

# Scuola Primaria Paritaria “Istituto Suore di San Giuseppe”

## Scuola Secondaria di Primo Grado “Maria Immacolata”

Scuola Paritaria D.M 28/02/2001

Viale Rimembranza 86 – 10064 PINEROLO (To) - Tel. 012170378 - 794708 - Fax 0121/794416 - e-mail: m.immacolata@aifop.it

### CURRICOLO VERTICALE

**Riferimenti:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
<i><b>COMPETENZA CHIAVE:</b> la comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali.</i>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave e l'uso del dizionario</li><li>• Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni</li><li>• Riconoscere e classificare parti variabili del discorso</li><li>• Inserire la punteggiatura in frasi preordinate</li><li>• Sintetizzare testi</li><li>• Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce</li></ul>
Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare semplici testi espressivi/narrativi partendo da esperienze</li></ul>

scritta	<p>personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida</li> <li>• Produrre semplici testi creativo/poetici</li> <li>• Usare il linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>
Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni</li> <li>• Leggere un testo rispettando la punteggiatura</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>
Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi)</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri</li> <li>• Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima e strofa</li> </ul>
Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento</li> </ul>
<b>Fine secondaria primo grado classe terza</b>	

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso</li> <li>• Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</li> <li>• Esprimersi consapevolmente, utilizzando un lessico adeguato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...)</li> <li>• Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</li> <li>• Ricavare dai testi informazioni, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline</li> <li>• Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate su un testo dato</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.)</li> <li>• Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento</li> <li>• Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee, per creare testi in prosa e in versi</li> <li>• Servirsi della scrittura, anche sulla base di modelli sperimentati, per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su</li> </ul>

	argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo complesso (almeno a un primo grado di subordinazione)</li> <li>• Riconoscere in un testo tutte le parti del discorso, i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata</li> <li>• Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico</li> <li>• Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua; fare riferimento alla struttura della lingua italiana anche nello studio di altre lingue</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**COMPETENZA CHIAVE:** *la comunicazione in lingue straniere, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere.*

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana rispondendo a domande semplici e chiare su argomenti familiari e abituali</p> <p>Formulare per iscritto semplici frasi per esprimere informazioni e semplici aspetti del proprio vissuto</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente e sa individuare i concetti chiave relativi a diversi ambiti (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi</li> </ul>

<p>Interagire per iscritto, per comunicare informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di narrativa in edizione graduata</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e riconoscerne la funzione comunicativa</li> <li>• Osservare e confrontare aspetti delle diverse culture studiate relativamente a festività e tradizioni</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>
<p><b>Fine secondaria I grado classe terza</b></p>	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali e la maggior parte degli elementi specifici di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale e specifica relativa a materiali</li> </ul>

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

Usare la lingua per affrontare argomenti interdisciplinari

audiovisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

- Individuare e comprendere, attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- Esporre in modo semplice, argomenti interculturali e interdisciplinari affrontati in classe

*Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze,

	<p>per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole e le espressioni di uso frequente nei contesti in cui vengono utilizzate</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> <li>• Osservare e confrontare aspetti delle diverse culture studiate relativamente a elementi generali del mondo anglosassone</li> </ul>
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO</b>	
<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Usare la lingua per affrontare argomenti interdisciplinari</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e alcune informazioni specifiche di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere testi multimediali identificando parole chiave, il senso generale e alcune informazioni specifiche</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando</li> </ul>



idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

- Esporre in modo semplice, argomenti interculturali e interdisciplinari affrontati in classe

*Letture (comprensione scritta)*

- Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

*Riflessione sulla lingua e sulla cultura*

- Osservare le parole e le espressioni di uso frequente nei contesti in cui vengono utilizzate
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
- Osservare e confrontare aspetti delle diverse culture studiate

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

**COMPETENZA CHIAVE:** *la competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente sia in senso progressivo che regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole anche oltre il 1000</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche</li> <li>• Consolidare i concetti di addizione e sottrazione (addizioni con due riporti e sottrazioni con due cambi)</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Consolidare il concetto di moltiplicazione e di divisione e scoprirne la tecnica del calcolo e la prova (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore)</li> <li>• Compiere calcoli orali e scritti</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, un insieme di oggetti</li> <li>• Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete</li> </ul>
Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le</li> </ul>

	<p>istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>
<p>Descrivere, denominare e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure, progettare e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saperle rappresentare</li> <li>• Riconoscere e descrivere il punto e la retta</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli</li> <li>• Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari...</li> <li>• Avviare ai concetti di perimetro e superficie</li> </ul>
<p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il punto, la retta e le sue parti: semiretta e segmento</li> <li>• Rappresentare gli angoli</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>• Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio...)</li> </ul>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi</li> <li>• Interpretare un diagramma, un grafico, una tabella</li> <li>• Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso</li> </ul>
<p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> </ul>
<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> </ul>
<p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dati di un problema</li> <li>• Individuare la domanda di un problema</li> <li>• Individuare in un problema i dati mancanti o superflui</li> <li>• Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni</li> </ul>
Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenere le proprie idee e confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito</li> <li>• Costruire ragionamenti e sostenerle proprie tesi attraverso attività laboratoriali e discussioni tra pari</li> </ul>
Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare frazioni</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici calcoli, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>• Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</li> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice</li> <li>• Stimare il risultato di semplici operazioni</li> <li>• Risolvere semplici espressioni aritmetiche</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la numerazione romana</li> </ul>
Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> </ul>
Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi (base, altezza, diagonale, assi di simmetria, ecc.)</li> <li>• Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute</li> </ul>
Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure utilizzando strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute</li> <li>• Determinare il volume di alcune figure solide</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore</li> <li>• Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze)</li> </ul>
Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i dati di un problema</li> <li>• Individuare la domanda di un problema</li> <li>• Individuare in un problema i dati mancanti o superflui</li> <li>• Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito</li> <li>• Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni</li> </ul>
Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni e anche dati rappresentati in tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza</li> <li>• Costruire e leggere grafici</li> </ul>
Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>
Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare nell'ambito della probabilità.</li> </ul>
Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, ecc.).</li> </ul>
Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> </ul>
<b>Fine secondaria primo grado classe terza</b>	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica e in riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</li> <li>• Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>• Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle)</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</li> <li>• Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> <li>• Risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> <li>• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificare la correttezza dei risultati</li> </ul>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</li> <li>• In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, giustificando il procedimento seguito ed usando in maniera consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> </ul>

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (asse scientifico - tecnologico)

**COMPETENZA CHIAVE:** *le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
<p>Osservare e sperimentare l'ambiente circostante analizzando oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del metodo sperimentale.</li> <li>• Materia organica ed inorganica.</li> <li>• Materiali naturali ed artificiali.</li> <li>• Definizione elementare di un ambiente.</li> </ul>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Le parti principali delle piante.</li> <li>• La nutrizione delle piante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali vertebrati ed invertebrati.</li> <li>• La nutrizione degli animali.</li> <li>• L'adattamento degli animali e delle piante all'ambiente.</li> <li>• Concetto di habitat, comunità biologica, biotipo.</li> <li>• La catena alimentare.</li> <li>• La ricaduta dei problemi ambientali sulla salute.</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Osservare e sperimentare l'ambiente circostante analizzando oggetti, materiali e trasformazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura</li> <li>• Conoscere l'energia e le sue forme</li> <li>• Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti</li> <li>• Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la luna</li> </ul>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute.....)</li> </ul>
<b>Fine secondaria di primo grado classe terza</b>	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; formulare ipotesi e verificarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici...) e degli oggetti artificiali o la consultazione di testi, manuali e media</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</li> <li>• Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda, considerato come sistema</li> <li>• Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura</li> </ul>
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate, individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li> <li>• Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici</li> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</li> <li>• Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</li> <li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</li> </ul>

## COMPETENZA DIGITALE

**COMPETENZA CHIAVE:** *consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Le principali parti del computer: pulsanti di accensione; monitor; tastiera; mouse.  Software didattici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere e spegnere in modo corretto la macchina</li> <li>• Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà</li> <li>• Salvare con nome in una cartella e/o su supporto re- movibile</li> <li>• Aprire e chiudere un file</li> </ul>

<p>I software di videoscrittura. I software per disegnare.</p> <p>Le norme di sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprire e chiudere un'applicazione.</li> <li>• Usare software didattici</li> <li>• Approfondire la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di video- scrittura (selezionare il testo, conoscere ed utilizzare i principali comandi della tastiera, adoperare i comandi di copia, taglia, incolla, stampare) per scrivere testi</li> <li>• Approfondire ed estendere l'utilizzo di un programma di grafica.</li> <li>• Inserire in un testo l'immagine creata</li> <li>• 10. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta</li> </ul>
<p><b>Fine primaria classe quinta</b></p>	
<p><b>Fine secondaria I grado classe terza</b></p>	
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>
<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>

## IMPARARE AD IMPARARE

**COMPETENZA CHIAVE:** *imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia a individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Acquisire nuove conoscenze in modo guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad ascoltare con attenzione l'insegnante e i compagni</li> <li>• Imparare a riconoscere i concetti chiave di un argomento con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Utilizzare semplici schemi e mappe forniti dall'insegnante</li> <li>• Riconoscere, comprendere ed utilizzare in modo pertinente parole e concetti nuovi</li> </ul>
Organizzare il proprio materiale didattico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a scuola il materiale necessario per le varie discipline</li> </ul>
Gestire il tempo a disposizione e riconosce gli spazi per le diverse attività didattiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a portare a termine una semplice consegna nei tempi e negli spazi stabiliti</li> </ul>
Essere consapevole che la domanda pertinente è uno strumento per apprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a formulare domande e pertinenti durante e dopo l'ascolto di una spiegazione</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Approfondire e utilizzare nuove conoscenze in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare e confrontare semplici informazioni ricavate da diverse fonti</li> <li>• Strutturare in modo coerente le informazioni ricavate</li> </ul>
Organizzare in modo autonomo il proprio materiale didattico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere in ordine il proprio materiale nei vari spazi a disposizione per le attività didattiche</li> <li>• Avere cura del proprio e altrui materiale</li> </ul>
Gestire il tempo a disposizione e riconosce gli spazi per le diverse attività didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare ed eseguire compiti a casa in modo autonomo</li> <li>• Portare a termine una consegna rispettando i tempi stabiliti</li> </ul>

Essere consapevole che la domanda pertinente è uno strumento per apprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande precise e pertinenti all'argomento trattato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
Acquisire nuove conoscenze rielaborando le informazioni in modo autonomo e personale e utilizzandole in altri contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a cercare, confrontare e selezionare informazioni anche complesse ricavate da diverse fonti distinguendo, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, internet</li> <li>• Utilizzare strategie efficaci di memorizzazione e di studio</li> <li>• Imparare a sintetizzare e strutturare in modo coerente le informazioni ricavate</li> <li>• Imparare a trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi</li> </ul>
Organizzare il proprio materiale didattico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere in ordine il proprio materiale nei vari spazi a disposizione per le attività didattiche</li> <li>• Avere cura del proprio e altrui materiale</li> </ul>
Gestire il tempo a disposizione e riconosce gli spazi per le diverse attività didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare ed eseguire compiti a casa in modo autonomo, consapevole dei propri punti di forza e di debolezza</li> <li>• Portare a termine una consegna rispettando i tempi stabiliti</li> </ul>
Essere consapevole che la domanda pertinente è uno strumento per apprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande precise e pertinenti all'argomento trattato utilizzando il linguaggio specifico della materia</li> <li>• Manifestare un atteggiamento critico nella ricerca e nella rielaborazione delle informazioni ottenute</li> </ul>
Essere consapevole delle proprie strategie di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul proprio modo di apprendere, valutando e correggendo le strategie adottate</li> </ul>

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**COMPETENZA CHIAVE:** *si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e*

*lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Individuare alcuni semplici comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli a portata di bambino</li> </ul>
Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Descrivere il significato delle regole</li> <li>• Assumere semplici incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti</li> </ul>

Riconoscere e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura

- Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva
- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni
- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle
- C3. Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi
- Collaborare nell’elaborazione del regolamento di classe
- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni
- Attraverso l’esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse
- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze
- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia
- Mettere in relazione le regole stabilite all’interno della classe e alcuni articoli della Costituzione
- Mettere in relazione l’esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione
- Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l’articolazione delle attività del Comune
- Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi
- E3. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi
- Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente

<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
Riconoscere i principi e i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prime fra tutte di quelle più vicine</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e dell'Unione Europea e le loro funzioni</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> </ul>
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità</li> <li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita (ad esempio il codice della strada e la netiquette)</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> </ul>
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e dei luoghi comuni e la conseguente necessità di non essere fruitore passivo e inconsapevole</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà,</li> </ul>

	frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali</li> </ul>

### **SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**COMPETENZA CHIAVE:** *senso di iniziativa e imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.*

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Effettuare valutazioni rispetto ai compiti e al proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a valutare aspetti positivi e negativi del proprio operato</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> </ul>
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad essere autonomo e responsabile nella vita quotidiana</li> </ul>
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> </ul>
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche e provare a formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Effettuare valutazioni rispetto ai compiti e al proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> </ul>
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> </ul>
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> </ul>
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>• Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>
<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative; prendere decisioni</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite e visite didattiche) in gruppo e con l'aiuto</li> </ul>

degli insegnanti

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**COMPETENZA CHIAVE:** *consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Esprimere creativamente con semplicità idee, esperienze ed emozioni con alcuni mezzi di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare semplici disegni per esprimere emozioni legate ad esperienze vissute</li><li>• Utilizzare la voce ed il corpo come primo strumento musicale in situazione ludiche</li></ul>
Condividere e confrontare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri sotto la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare gli elaborati artistici dei compagni con il proprio con semplici dibattiti guidati</li><li>• Riflettere sul concetto del BELLO partendo dalla realtà circostante</li></ul>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli del susseguirsi delle attività scolastiche nei tempi e negli spazi</li><li>• Essere consapevoli del PRIMA-ORA-POI</li><li>• Essere consapevole della contemporaneità di più eventi</li><li>• Sapere ricostruire la genealogia della propria famiglia</li></ul>
Utilizzare semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo, partendo da esperienze reali condivise in classe	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere situazioni di povertà nel mondo partendo dall'esperienza di missionari conosciuti a scuola</li><li>• Essere attivamente impegnati nell'aiuto economico nei confronti di bambini bisognosi (scuole brasiliane, reparti pediatrici, rifugiati in Siria)</li></ul>
Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa se guidato dall'insegnante	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il mimo per apprendere il significato del linguaggio del corpo</li><li>• Imparare a rispettare le regole nella competizione sportiva</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi lealmente con i pari</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (disegno, movimento, musica, letteratura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati (disegni, testi, relazioni, coreografie) per esprimere emozioni legate ad esperienze vissute o conosciute</li> <li>• Utilizzare armoniosamente la voce e alcuni semplici strumenti nelle attività musicali</li> </ul>
Condividere e confrontare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare gli elaborati artistici dei compagni con il proprio con dibattiti costruttivi con la supervisione dell'insegnante</li> <li>• Riflettere sul concetto del BELLO partendo dalla realtà circostanti</li> </ul>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo alcuni fatti fondamentali della storia della propria comunità, del Paese, di alcune civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società del mondo antico anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche con il cooperative learning</li> <li>• Conoscere attraverso visite guidate gli aspetti storico-culturali del proprio territorio</li> </ul>
Utilizzare alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, iniziando a sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere situazioni di povertà nel mondo partendo dall'esperienza di missionari conosciuti a scuola, confrontandole con altre realtà simili nel mondo.</li> <li>• Essere attivamente impegnati nell'aiuto economico nei confronti di bambini bisognosi (scuoline brasiliane, reparti pediatrici, rifugiati in Siria)</li> </ul>
Sperimentare il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolmente posture corporee diverse con finalità espressive</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Confrontarsi lealmente con i pari</li> </ul>
<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	

Essere consapevole del contesto culturale e sociale dell'epoca in cui si sono sviluppate le diverse espressioni artistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare alcuni contenuti disciplinari che concorrono alla visione d'insieme di un determinato contesto storico-culturale</li> <li>• Approfondire attraverso visite guidate gli aspetti storico-culturali del proprio e di altri Paesi</li> <li>• Affinare la sensibilità alle varie manifestazioni artistiche e creazioni dell'uomo</li> </ul>
Esprimere creativamente ed in modo efficace idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (disegno, movimento corporeo, musica, letteratura, spettacolo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati per esprimere emozioni legate ad esperienze vissute o conosciute in modo sempre più originale ed autonomo</li> <li>• Utilizzare armoniosamente il corpo, la voce e gli strumenti musicali conosciuti per esprimere idee, esperienze ed emozioni</li> </ul>
Condividere e confrontare i propri punti di vista creativi ed espressivi con i pareri degli altri in modo costruttivo e rispettoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare gli elaborati artistici dei compagni con il proprio all'interno di un lavoro cooperativo</li> <li>• Riflettere sul concetto del BELLO partendo dalla realtà circostante e in base alle conoscenze artistiche apprese</li> </ul>

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Riconoscere elementi significativi del passato nell'arco del secolo (passato locale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti dei periodi storici analizzati</li> <li>• Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica</li> </ul>
Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento a un periodo stabilito nell'arco di un secolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi e della comparsa dell'uomo sulla Terra</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi analizzati</li> <li>• Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di</li> </ul>

	ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano
Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per iniziare ad approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite relative al periodo storico in schemi temporali (preistoria)</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico ( i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>
Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale e tutelarlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite relative al periodo storico in schemi temporali (preistoria)</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>
Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e testi scritti</li> <li>• Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe, utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Riconoscere elementi significativi del passato riferiti alla storia nazionale, europea e del bacino del Mediterraneo, mettendola in relazione all'oggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico considerato</li> </ul>
Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio</li> <li>• Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</li> </ul>
Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare</li> </ul>

e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per costruire e rappresentare il concetto di tempo e operare confronti	<p>le principali conoscenze delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche</li> </ul>
<p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per comprendere l'intima connessione che c'è tra i popoli e i territori in cui vivono</p> <p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per rappresentare le conoscenze apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>• Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> </ul>
Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia ed indagarne i diversi aspetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> </ul>
Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze su fatti ed eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati</li> </ul>
Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia antica con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà</li> </ul>
Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici relativi ai periodi storici considerati</li> <li>• Consultare testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltà studiate</li> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina con l'ausilio di scalette</li> <li>• Elabora in testi orali e scritti le informazioni acquisite</li> </ul>

<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
Selezionare le fonti storiche per reperire informazioni utili ad una ricerca in campo storico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i diversi tipi di fonte: primaria, secondaria, materiale, scritta</li> <li>• Saper confrontare le fonti e valutarle criticamente riportandole al loro contesto storico e/o soggettivo</li> <li>• Saper interrogare le fonti</li> </ul>
Saper collocare i fatti nel tempo in senso diacronico e sincronico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare gli eventi in una linea del tempo, cogliendo analogie e differenze rispetto all'asse temporale</li> <li>• Ricavare dai testi informazioni, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline.</li> </ul>
Saper collocare gli eventi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le carte storiche e geostoriche (statiche e dinamiche), le metacarte, i grafici</li> <li>• Saper produrre carte geostoriche semplici, tabelle e grafici utili alla rappresentazione di dati</li> <li>• Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per confrontare. Saper effettuare una ricerca storica seguendo giusti parametri</li> </ul>
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni relative al presente in modo critico, utilizzando risorse digitali, attingendo da diversi canali di informazione: giornali, web, libri, riviste</li> <li>• Sapersi porre domande critiche e interrogare le fonti</li> </ul>
Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore del patrimonio storico, culturale e giuridico dell'Italia confluito nella Costituzione repubblicana</li> <li>• Riportare casi di attualità alla storia del proprio Paese, con riferimento ad esempio alle storie di emigrazione e di immigrazione</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Fine primaria classe terza</b>	
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando mappe e piante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi su carte, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche cogliendo la necessità di utilizzare sistemi di orientamento convenzionali</li> </ul>
Descrivere semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali per utilizzarli quando è necessario orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti e percorsi effettuati nel proprio territorio.</li> <li>• Costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando punti di riferimento fissi</li> <li>• Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio comune e percorsi al suo interno</li> <li>• Leggere e rappresentare semplici piante correlate da scala e legende individuandone il rapporto fra realtà spaziale e rappresentazione cartografica</li> </ul>
Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, colline laghi, mari, oceani ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta cogliendone analogie e differenze</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi studiati partendo da quelli specifici dell’ambiente di residenza e descriverli utilizzando il lessico specifico cogliendo le analogie e differenze</li> <li>• Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati</li> </ul>
Individuare i caratteri che connotano i paesaggi naturali (montagna, collina, pianura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>• Individuare gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell’ambiente vicino</li> </ul>
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche</li> <li>• Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie</li> </ul>



	<p>terrestre (meridiani, paralleli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul>
Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica</li> <li>• Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree relative al territorio analizzato</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo</li> </ul>
Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>• Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano</li> <li>• Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...)</li> <li>• Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati</li> <li>• Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale, nazionale</li> <li>• Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>

<b>Fine secondaria I grado classe terza</b>	
Orientarsi nello spazio e sulle rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini fotografiche e satellitari) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Riconosce le caratteristiche di un ambiente antropizzato</li> </ul>
Riconoscere i paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani. Individuare i principali fattori che interagiscono per la tutela del patrimonio naturalistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e presentare i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Proporre semplici azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>
Analizzare il concetto di regione geografica con riferimento agli aspetti di geopolitica contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporre un'analisi di base delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro-musicali</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p> <p>Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi collettivamente e individualmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo consapevole un brano musicale comprendendo gli elementi essenziali sotto l'aspetto ritmico e melodico</li> <li>• Realizzare elaborati musicali attraverso l'uso della voce e degli strumenti</li> <li>• Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale</li> </ul>
<p><b>Fine secondaria I grado classe terza</b></p>	
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Decodifica semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</li> <li>• Conosce le forme musicali principali</li> <li>• Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> <li>• Realizza elaborati musicali attraverso l'uso della voce e degli strumenti</li> </ul>

l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>Fine primaria classe quinta</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>
Esplorare e ricercare tutte le proprie potenzialità motorie attraverso il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori e di base, combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport</li> <li>• Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura</li> <li>• Gestire e misurare la propria forza in relazioni al lavoro richiesto</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie e distanze ,ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
Utilizzare gli elementi principali del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo</li> <li>• Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali</li> </ul>
Partecipare ai giochi e alle attività pre-sportive assumendo ruoli diversi e comportamenti di correttezza(il gioco, lo sport, le regole e il fair-play)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati</li> <li>• Conoscere, usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi</li> <li>• Partecipare ad attività di gioco, sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli</li> <li>• Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco</li> <li>• Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno dei giochi</li> <li>• Rapportarsi con lealtà con i compagni in una competizione sportiva accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso</li> </ul>

<p>Assumere sane abitudini e corretti comportamenti in funzione della tutela della propria salute, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/insegnanti</li> <li>• Avere comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti</li> <li>• Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano</li> </ul>
<p><b>Fine secondaria I grado classe terza</b></p>	
<p>Rielaborare e consolidare le potenzialità motorie, attraverso l'uso del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire azioni e schemi motori al fine di compiere movimenti coordinati nello spazio e nel tempo</li> <li>• Realizzare i gesti tecnici di diversi sport</li> <li>• Differenziare i movimenti, coordinandoli in base alla forza e alla velocità di esecuzione richiesta</li> <li>• Realizzare movimenti ritmici corretti anche con l'utilizzo di attrezzi</li> </ul>
<p>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riuscire a trasmettere le proprie emozioni, idee e stati d'animo attraverso i movimenti corporei</li> <li>• Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco e di sport</li> <li>• Elaborare e realizzare movimenti in successione in base a diversi ritmi musicali (coreografie)</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrari in funzione dell'applicazione del regolamento in uso</li> </ul>
<p>Partecipare ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e praticando attivamente il fair-play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e a diverse discipline sportive, rispettando e utilizzando correttamente il regolamento</li> <li>• Mettere in atto diverse metodologie di allenamento</li> <li>• Partecipare ai giochi assumendo ruoli diversi (giocatore, arbitro, allenatore)</li> <li>• Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune, lavorando in équipe</li> <li>• Gestire in modo consapevole e positivo la competizione</li> </ul>

<p>Acquisire abitudini e comportamenti corretti per la salute e il benessere, la prevenzione e la sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi in maniera sicura per sé e per i compagni/insegnanti</li> <li>• Riconoscere possibili situazioni di pericolo e adottare i comportamenti necessari</li> <li>• Riconoscere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano</li> <li>• Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi di alcune sostanze sulla salute (doping, alcool, droghe, fumo)</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p>	
<p><b>Fine primaria classe terza</b></p>	
<p>Utilizzare molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori rispettando i contorni del disegno</li> <li>• Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...</li> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte</li> <li>• Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche (das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive</li> <li>• Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle</li> <li>• Disegnare con l'aiuto di programmi informatici</li> </ul>
<p>Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, utilizzando anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano</li> </ul>
<p>Rielaborare in modo creativo e autentico le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti</li> <li>• Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto</li> </ul>

<p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi</li> <li>• Distinguere in un'immagine figure ambigue o nascoste</li> <li>• Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini</li> </ul>
<p>Conoscere i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura</li> <li>• Riconoscere le principali forme d'arte presenti sul territorio</li> <li>• Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare)</li> </ul>
<p><b>Fine primaria classe quinta</b></p>	
<p>Utilizzare molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per dare espressione alla propria creatività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi, gradazioni)</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...); i segni grafici e le textures.</li> <li>• Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale</li> <li>• Elaborare e rielaborare immagini</li> <li>• Disegnare con l'aiuto di programmi informatici</li> <li>• Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti</li> <li>• Costruire con l'uso di riga, squadra, compasso alcune figure geometriche</li> </ul>
<p>Osservare, esplorare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...), gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari.</li> <li>• Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>

<p>Descrivere, leggere e interpretare realizzazioni artistiche appartenenti a diversi generi, autori, periodi storici e culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo</li> <li>• Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo</li> </ul>
<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famigliarizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e significativi del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico</li> </ul>
<p><b>Fine secondaria I grado classe terza</b></p>	
<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</p> <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e fare proprie le caratteristiche di una corrente pittorica attraverso la rielaborazione di opere d'arte</li> <li>• Scegliere le tecniche pittoriche più appropriate per esprimersi attraverso la produzione grafico/pittorica</li> <li>• Utilizzare materiali adatti alla riproduzione tridimensionale (plastilina, DAS, sapone...) per esprimere la propria creatività</li> <li>• Utilizzare file multimediali per produrre presentazioni o filmati relativi ad argomenti interdisciplinari</li> </ul>
<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali</li> <li>• Descrivere con linguaggio specifico le opere d'arte appartenenti alle diverse epoche</li> </ul>
<p>Riconoscere il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p> <p>Descrivere e commentare immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e leggere un'opera d'arte appartenente ad altre culture per comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale presente sul proprio territorio</li> <li>• Analizzare la strumentalizzazione</li> </ul>