

PICCOLI RAGAZZI, GRANDI AIUTI!

MENTRE A GAZA CONTINUA AD ANDARE AVANTI LA GUERRA,
QUA ALLE MEDIE MANDIAMO PREGHIERE E AIUTI. Matteo Carminati

APRILE 2026

Sotto proposta delle nostre suore, noi studenti dell'Immacolata abbiamo deciso di raccogliere fondi da mandare a Gaza e cercare nel nostro piccolo di rendere la loro vita migliore.

Abbiamo dunque intervistato Suor Claudia per avere più informazioni sull'iniziativa.

-Come le è venuta questa idea?

-Ho deciso di contattare la parrocchia della Sacra famiglia per aiutare Gaza in un modo che fosse sicuro; dopo tanti messaggi hanno finalmente risposto.

-Anche alle elementari stanno raccogliendo fondi?

-Certo! Tutti gli ordini della scuola hanno partecipato con entusiasmo alla nostra proposta.

-Saranno di aiuto, secondo lei?

-Sicuramente sarà di grande aiuto; sarebbe bellissimo far partire uno o più camion di aiuti umanitari.

Abbiamo anche provato a chiederle se secondo lei la guerra finirà presto. Lei ha detto che ci spera molto e ci ha ricordato come dare i soldi: portandoli o in segreteria o ai professori e professoressa coordinatori delle classi. Speriamo in bene!

Dopo questa intervista, dunque, anche qua al giornalino abbiamo deciso di comune accordo di aiutare Gaza: per questa edizione prenderemo offerte libere sulle stampe del giornale. Quindi se stai leggendo l'articolo cartaceo, grazie!



PROSSIMA
USCITA
9 GIUGNO:
Festa di fine anno

*NELLE PROSSIME
PAGINE
LA FESTA DI
CARNEVALE,
SANREMO, LE
OLIMPIADI
INVERNALI, LIBRI, LA
RUBRICA DEI
CONSIGLI E MOLTO
ALTRO ANCORA!*

INTERVISTANDO LE MAESTRE DELLE ELEMENTARI

Siamo andati alle elementari ad intervistare le nostre vecchie maestre che ci hanno accompagnato nei nostri primi anni di scuola, pieni di ricordi! Noi giornalisti abbiamo chiesto alla maestra Alma.

1) CHE COSA PENSAVI DI NOI QUANDO ERAVAMO IN QUINTA?

«Che eravamo una grande squadra unita che marciava insieme, senza separarsi (anche troppo unita dato che a volte ci difendevamo a vicenda anche quando avevamo palesemente torto!).»

(continua a pagina 2)

SCRIVETEICI PER CONSIGLI O RICHIESTE DI OGNI TIPO!

IL CARNEVALE 2026 È ALL'IMMACOLATA

Questo giovedì 12 febbraio si è svolta la seconda edizione del ballo in maschera delle scuole medie d'istituto. La festa si è svolta all'interno della sala danza delle elementari. Dopo i saluti iniziali si è svolto l'evento atteso da tutti e tutte:

LA GRANDE SFILATA DELLE MEDIE

I giudici della gara sono stati i professori e le professoresse presenti e, dopo che i partecipanti hanno sfilato con abiti di vario genere, hanno deciso come classifica:

3° posto le giornaliste del TG Imi Emma Chiri e Sofia Barbi, 2° posto Lilibet Savoretto travestita da Marie Curie e infine al 1° posto Ottavia Marini travestita da meteo.

I premi però non sono finiti qua, ma c'è stata anche una classifica dei vestiti più unici: il 2° premio è stato di Matteo Campoli travestito da mafioso, mentre il 1° premio è andato a Leonid Covaliov travestito da Suor Carmelo (in foto con Suor Claudia).

Con grande felicità gli studenti hanno incoraggiato i professori e le professoresse a fare anche loro la sfilata. I professori che si sono classificati sono: al 3° posto il professore Abburà travestito da Dante Alighieri, al 2° posto la professoressa Sapei travestita da Pippi Calzelunghe e infine al 1° posto la professoressa Barbero travestita da Minnie.

La festa si è conclusa con balli e canti.

Si sono divertiti tutti e speriamo che si rifaccia l'anno prossimo!

Aurora Rossato e Leonid Covaliov

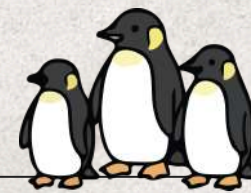
RUBRICA DEI CONSIGLI!

VACANZE POCO...AFFOLLATE!

Un posto molto bello e non affollato sono le rive di Cumberland Island in Georgia, una spiaggia con oltre 150 cavalli selvatici.

Se si vogliono invece delle spiagge da surf, si può andare nel Sud-ovest della Francia, un paradiso per gli amanti dell'oceano, soprattutto nelle giornate di sole.

Nel caso volessimo un posto di totale relax si può andare alle terme di Deception Island in Antartide: gli ospiti possono scavare buche personali nella sabbia e godersi gli iceberg galleggianti oltre a dei teneri nuovi amici...



Edoardo Gallu



(continua da p. 1)

2) QUAL È LA COSA PIÙ DIFFICILE DI RICOMINCIARE CON UNA NUOVA CLASSE?

«Ricreare il gruppo, anche se la nuova classe è una classe molto vivace ma molto brava e potrebbe diventare come le vecchie classi e secondo me serve qualcuno che li guidi (tipo un mister in una squadra di calcio!)»

3) QUAL È LA COSA CHE TI FA ANDARE AVANTI?

«il fatto che a me piace stare con i bambini perché secondo me anche loro insegnano qualcosa a me e io continuo ad imparare.»

4) COSA TI MANCA PIÙ DELLE CLASSI CHE SE NE VANNO?

«Mi mancano in generale ma soprattutto quando si crea il gruppo è difficile "abbandonarsi" nel senso di non vedersi più. Ma comunque la "magia" della fiducia si crea in poco tempo e quando vado in una classe (quando faccio le supplenze) non c'è lo stesso legame perché non ci sto tanto e così non si crea il legame.»

5) QUAL È LA COSA PIÙ DIFFICILE DA INSEGNARE AI BAMBINI OGGI (A SCUOLA)? «La cosa più difficile che si vede nei bambini di oggi è che odiano faticare, quindi il corsivo è una cosa per cui serve la testa e per loro è difficile.»

6) È MAI STATO DIFFICILE RISPONDERE A DELLE DOMANDE CHE TI HANNO FATTO I BAMBINI? «Sì, ma io ho risposto facendoli ragionare da soli e dicendogli "e tu che ne pensi?", perché un'insegnante non deve fornire informazioni da solo senza farli riflettere.»

7) C'È MAI STATA UNA CLASSE IN CUI NON SEI RIUSCITA A FARLI FARE GRUPPO? «No, mai! Magari c'è voluto più tempo a farli unire, ma non è mai capitata una delle mie classi che non fosse unita!»

8) C'È MAI STATA UNA CLASSE CHE IN UN CERTO SENSO NON TI È PIACIUTA? «NO! C'è sempre stato un legame tra me ed i miei allievi.»

Abbiamo visto che il legame e la fiducia del rapporto tra allievi-insegnanti è molto importante e si crea nei diversi anni: non bisogna sottovalutarlo!

Benedetta Dimitri e Federico Gasca

ON STAGE!

Il laboratorio ON STAGE è un laboratorio che si svolge all'IMI ogni anno; quest'anno è frequentato da noi seconde medie che partecipiamo ogni mercoledì pomeriggio.

Il primo giorno ci hanno fatto vedere lo spettacolo dell'anno scorso: trattava del rapporto tra genitore e figlio. Lo scopo era quello di farci capire l'obiettivo dei professori Benedetto e Zavaglia, ovvero vederci crescere, imparare la recitazione e vedere in noi la speranza di realizzare i nostri sogni. Il secondo giorno ci hanno poi fatto leggere il copione, capendo così su che cosa fosse lo spettacolo. Il terzo giorno, invece, abbiamo scelto se stare nel team Benedetto o nel team Zavaglia: nei gruppi si fanno rispettivamente scenografia e canto e ballo.

Il laboratorio va avanti da anni e alla fine di ogni laboratorio i professori organizzano due spettacoli: il primo nella palestra d'Istituto, il secondo al Teatro Incontro. Si terranno rispettivamente **il 16 e il 23 maggio**.

Questo spettacolo non è solo un momento di intrattenimento ma un'esperienza capace di emozionare e far riflettere; proprio per questo invitiamo chiunque stia leggendo a partecipare.

NON perdetevi questa fantastica occasione e segnatevi le date!

Alessia Darò e Costanza Nicola



LE SUORE DI SAN GIUSEPPE COMPIONO 200 ANNI!

Ormai sono passati 200 anni e le suore di San Giuseppe sono ancora qua con noi. Le vorremo ricordare per tutto l'impegno che hanno messo perché questa scuola fosse così grande e bella. A seguito di questo articolo vogliamo dire grazie specialmente a:

Suor Gemma che è la nostra responsabile;

Suor Claudia e Suor Angelina che sono presenti con noi già dal mattino;

Suor Mirella che ogni pomeriggio ci viene ad aiutare a fare i compiti.

Abbiamo deciso di intervistare Suor Gemma per parlare della scuola:

-Come nata l'idea di questa congregazione?

Nel 1825 giunsero a Pinerolo tre giovanissime Suore e fondarono l'Istituto delle Suore di San Giuseppe e per questo si è voluto festeggiato il Bicentenario.

-Avete più sedi per questa congregazione?

Da alcuni anni siamo state assorbite dalla congregazione di Chambéry, per tanto siamo presenti in 17 Nazioni e 4 Continenti.

-Come avete festeggiato il Bicentenario?

Abbiamo festeggiato con momenti culturali (come una conferenza e una mostra fotografica) e diversi momenti artistici (come gli spettacoli a teatro e il concerto), oltre ovviamente a momenti religiosi: abbiamo svolto una messa con un Arcivescovo e due Vescovi.

-Perché si è deciso di fondare questa scuola?

Nel 1936 iniziò la costruzione della scuola IMI, per offrire istruzione ed educazione secondo lo spirito del nostro carisma: quest'anno festeggeremo il novantennio anche della scuola!

E' chiaro quindi come, nonostante tutto, ci vogliano bene e anche noi a loro. Grazie Suore che siete al nostro fianco da 200 anni!

Francesco Avalis e Sebastian Tosi



MILANO-CORTINA 2026...DALL'IMI

I giochi olimpici di quest'anno si sono svolti in Italia, a Milano e a Cortina, dal 6 al 22 febbraio 2026, coinvolgendo sedi in Lombardia, Trentino Alto Adige e Veneto. Con 16 discipline e 116 eventi, inclusi il debutto dello sci alpino, i Giochi si distinguono per un modello diffuso e sostenibile, utilizzando il 93% di impianti già esistenti o temporanei.

Le olimpiadi invernali non sono solo competizioni emozionanti, ma anche una grande festa dello sport e dell'amicizia. Rappresentano un programma che abbraccia tutti i grandi sport della tradizione invernale affiancandoli a nuove specialità. La prima edizione si svolse a Chamonix, in Francia, nel 1924, e da allora tante cose sono cambiate: le discipline, le attrezzature, le divise, i materiali, o le mascotte. Quest'anno si chiamano Tina e Milo, scelte grazie a un concorso nelle scuole italiane che ha visto vincere due bambini dell'Istituto comprensivo di Taverna.

Sulla neve lo sci alpino resta uno dei simboli dei giochi: le gare maschili e femminili si sono svolte tra Bormio e Cortina d'Ampezzo. Le discipline nordiche trovano casa invece in sedi dalla lunga tradizione. In Val di Fiemme lo sci di fondo e la combinata nordica tornano protagonisti, mentre ad Hter Selva il biathlon unisce resistenza fisica e precisione al poligono in gare spesso decise da pochi secondi. Livigno, capitale del freestyle, ha dato spazio allo sci acrobatico e allo snowboard. Specialità spettacolari come Health, Pipe, Big air e Slope Style uniscono atletismo e creatività, rappresentando uno dei volti più moderni attrattivi dei giochi.

Sul ghiaccio, Milano diventa il cuore delle competizioni indoor. L'hockey, il pattinaggio di figura, lo short track e il pattinaggio di velocità animando le arene Lombarde. A Cortina d'Ampezzo sono tornati bob, slittino e skeleton, mentre il Curling trova casa nel rinnovato Curling Olympic Stadium con protagonisti come Amos Mosaner e la Cortinese Doc Stefania Costantini, pronti a sfidare le migliori squadre mondiali.



Anastasia Carbone



UNA SERA A TEATRO

Don Chisciotte e Sancho Panza lasciano casa per andare in cerca di avventura. La nipote dell'aspirante cavaliere cercherà in (veramente) tutti i modi di farli tornare a casa, ma senza grandi risultati. Sotto le mentite spoglie di Dulcinea, infatti, ella cercherà di far rinsavire lo zio e Sancho.

I due ,motivati, viaggeranno sui magnifici Ronzinante e Trotterellante per la campagna spagnola. Il nostro eroe richiederà l'investitura a una locandiera, affronterà mulini a vento, pecore e il cavaliere degli specchi, della nobile casata dei vattelapesca.

Perseguitati dalla papera e da Frestone (che siano la stessa persona?) viaggeranno e affronteranno vari pericoli e avventure.

Un finale un po' triste rimpiazzerà il mago Frestone con la realtà. Ma noi sappiamo che è colpa di Frestone...

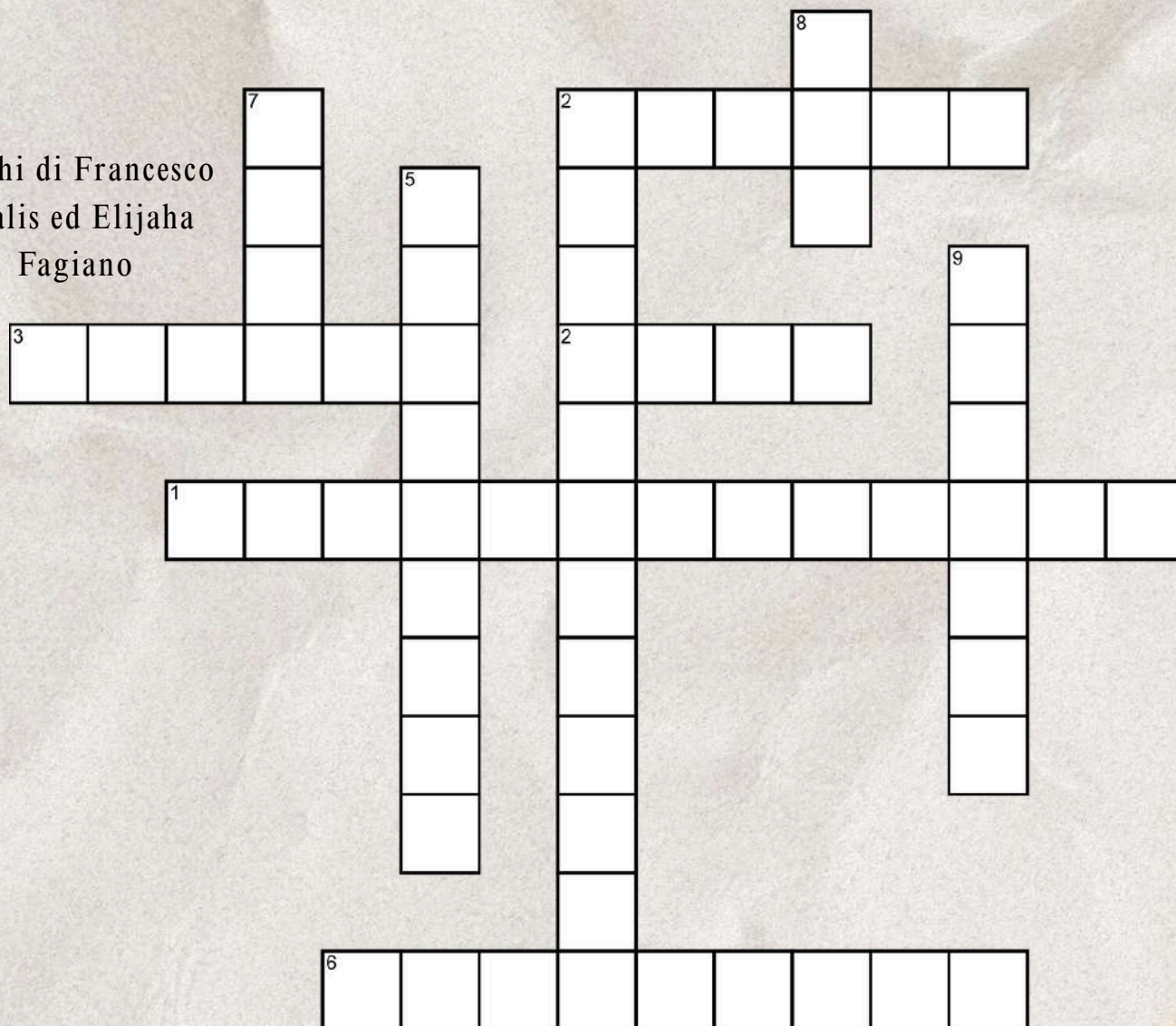
Al termine dello spettacolo, realizzato da due stimati professori dell'IMI, siamo andati a intervistare gli attori Arianna Abruzzese, qua nei panni della nipote, e Stefano Abburrà, il buon vecchio Sancho, e il regista Pierpaolo Congiu.

(continua a pagina 7)

La mania delle Olimpiadi ha preso anche noi a scuola! Quest'anno molti ragazzi e ragazze hanno accolto con piacere ed entusiasmo la proposta della scuola di diventare sciatori per un giorno. Quando si è in compagnia di amici e compagni di classe è bellissimo; quando poi lo si fa anche sulla neve è meraviglioso!



giochi di Francesco
Avalis ed Elijahah
Fagiano



CRUCIVERBA

Orizzontali:

1. Il re dei franchi che durò poco
2. Dietro in inglese
3. Eroe Troiano nell' Iliade
4. Dove ricavare l'argilla
6. Un virus misura 1...

Verticali:

2. Caccia illegale di animali protetti
5. Parte sopra delle scale del tempio greco
7. Il livello del mare in metri
8. Si rivela ad Abramo
9. il Guido che ha rivoluzionato la musica nel Medioevo

VERO O FALSO?

- Ulisse è sposato con Sara.
- Achille morì nell'Iliade.
- L'Iliade finisce con Achille dà il corpo di Ettore morto al padre Priamo.
- Giuseppe è morto di fame in Egitto.
- Roma fu conquistata da più tribù di Barbari.
- Aiace è un greco.
- Esistono 5 tipi di formazione di laghi



una rubrica di Nicolò Griotto

Livello: lettore avanzato

LA CHIAVE SEGRETA PER L'UNIVERSO

Voto: 9

Target: dai 12 anni in su

George è in una famiglia di primitivi nel 2000. I suoi sono attivisti per l'ambiente e rifiutano ogni forma di tecnologia. senza elettricità, acqua corrente e non vanno al supermercato. Tutto cambierà quando il loro maiale Freddy sfonderà la staccionata di confine con la casa a fianco.

Li incontrerà la famiglia Bellis, composta da Annie e suo padre Eric. essi gli mostreranno il loro supercomputer cosmo in grado di aprire portarli per lo spazio. tra viaggi spaziali e imprevisti si scoprirà l'universo in una saga di sei volumi.

La narrativa di Lucy Hawking con gli appunti del padre Stephen.

Livello: lettore in cerca di novità

PERCY JACKSON E IL LADRO DI FULMINI

Voto: 10

Target: dai 10 anni

Percy è un ragazzino newyorkese di dodici anni (come noi). dopo un tragico incidente scoprirà che gli dei greci sono vivi e non hanno perso il vizio di avere figli con i mortali.

Il destino gli giocherà un brutto tiro quando lui e suo padre (Poseidone) verranno accusati di un furto mai commesso.

Per dimostrare la loro innocenza Percy dovrà trovare il malfatto e riportarlo sull'Olimpo.

E a migliorare il tutto una profezia: verrai tradito da colui che ti chiama amico e, alla fine, non riuscirai a salvare ciò che più conta...

Accompagnato da Annabeth e Grover intraprenderà un viaggio spassoso e avventuroso.



SPECIALE: SANREMO 2026



E con la vittoria di Sal Da Vinci e della sua hit “Per sempre” si è ufficialmente concluso questo febbraio Sanremo 2026. Non è terminata, invece, la consueta discussione sui social legata ai temi della kermesse e delle sue polemiche e intanto le canzoni, vere protagoniste di ogni Festival della canzone italiana, si impongono (chi più chi meno) in radio, in onda a ripetizione in ogni macchina e bar italiani.

Per chi comunque se la fosse persa, questa è stata la classifica:

1. Sal Da Vinci – Per sempre sì
2. Sayf – Tu mi piaci tanto
 - . Ditonellapiaga – Che fastidio!
 - . Arisa – Magica favola
 - . Fedez & Marco Masini – Male necessario
 - . Nayt – Prima che
 - . Fulminacci – Stupida fortuna
 - . Ermal Meta – Stella stellina
 - . Serena Brancale – Qui con me
10. Tommaso Paradiso – romantici



Ma com'è nato il Festival?

Dopo la Seconda guerra mondiale, la città voleva riportare visitatori e vita economica. Alcuni organizzatori locali e la RAI pensarono di creare **una gara tra nuove canzoni italiane**.

La prima edizione si tenne dal **29 al 31 gennaio 1951** nel **Casinò di Sanremo** ed era trasmessa **solo alla radio**. Nella prima edizione c'erano solo tre cantanti, il presentatore era Nunzio Filogamo e vinse Nilla Pizzi con la canzone Grazie dei fiori. Il Festival è diventato poi famoso nel 1955 quando viene trasmesso per la prima volta alla televisione e in seguito, nel 1977, verrà spostato al Teatro Ariston.

Un'altra curiosità è legata alla tradizione dei fiori. s

Si è iniziato a regalare mazzi di fiori ai cantanti sul palco solo dalle proiezioni in TV per celebrare la tradizione floreale della città, aggiungere eleganza e spettacolarità allo show e rendere omaggio agli artisti dopo l'esibizione.

Col tempo è diventato il gesto simbolico del festival: quando un cantante finisce di cantare, ricevere i fiori significa applauso, riconoscimento e omaggio.

Ottavia Marini

Non dimentichiamoci però della Serata Cover, dove la canzone più amata da parte delle giurie (sala stampa, radio) è stata la canzone di Tony Titone e Ditonellapiaga: “The Lady Is a Tramp”. E' piaciuta molto perché rispetta alcuni standard di giuria, come un'interpretazione elegante sul modello swing, la grande presenza scenica dei cantanti e la loro originalità rispetto alle altre cover e un arrangiamento moderno ma fedele al classico.

Siamo ormai a Marzo ma continuiamo a parlarne, e così probabilmente faremo fino al prossimo febbraio!

Matilde Autelli e Gloria Lubatti



SPECIALE PASQUA



Dopo il successo dello Speciale Natale, quest'uscita del giornalino la dedichiamo alla Pasqua!

La Pasqua, dal termine ebraico *Pesach* (passaggio), simboleggia il passaggio dalla schiavitù alla libertà o dalla morte alla vita tramite la Resurrezione di Gesù Cristo. Per il cristianesimo è la celebrazione più importante.

PERCHÈ IL CONIGLIO È UNO DEI PRINCIPALI SIMBOLI DELLA PASQUA?

Il coniglio (originariamente una lepre), essendo uno dei primi animali a comparire dopo l' inverno, simboleggia la natura che si risveglia.

Una leggenda tedesca racconta che una lepre portasse ai bambini buoni uova colorate simbolo della vita. il coniglio è anche un simbolo di resurrezione a causa del suo manto che cambia colore e dalla sua natura attiva.

PERCHÈ SI MANGIANO UOVA A PASQUA ?

Fin dall' antichità l' uovo era considerato simbolo della vita e della rinascita. Nel Medioevo, durante le Quaresima, la Chiesa vietava mangiare carne, ma anche uova! Però le galline continuavano a farle quindi le conservavano decorandole poi come regalo il giorno di Pasqua. In seguito sono diventate di cioccolato (e meglio per noi!).

(continua alla pagina seguente)





(continua da pagina 4)

Arianna Abruzzese

-Da quando reciti?

-Recito da 28 anni, perchè recitando mi sento a mio agio.

-Cosa pensi del pubblico?

-Penso che sia l'elemento fondamentale per la resa dello spettacolo perchè il pensiero del pubblico permette agli attori di realizzare opere.

Stefano Aburrà

-Come ti trovi nel tuo personaggio?

-Sancho mi ha aperto nuove porte e prospettive.

-Lo rifaresti?

-Sì, perchè mi diverte ogni volta riesco a migliorare e cambiare.

Pierpaolo Congiu

-Da quanto lavori con il teatro?

-Da 30 anni.

-La papera è il mago Frestone?

-No, l'oca in realtà sono io.

-Sancho mangerà mai quel panino?

-No.

Si è trattato di uno spettacolo avvincente e al tempo stesso molto divertente, consigliato a qualunque età.

Nicolò Griotto
con la collaborazione di Carlo, Francesco e Mario Motta.



LE NUOVE PROPOSTE DAL MONDO DEI VIDEOGIOCHI



Per le annate 2026 e 2027 possiamo trovare una vasta gamma di videogiochi; ecco alcuni dei migliori secondo noi dell'IMI NEWS.

Dalla grandissima somiglianza ad Animal Crossing, è uscito da poco Pokopia, creato da Omega Force. La base di questo gioco consiste nel fatto che il giocatore interpreta un Ditto, ovvero un Pokémon muta forma, che vive la sua vita di tutti i giorni. Questo gioco merita un posto d'onore nella nostra classifica. Ora, partiamo dal fondo.

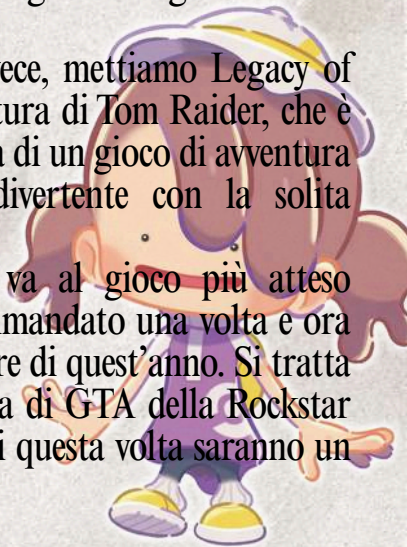
In terza posizione abbiamo altri due Pokémon: Pokémon Onda e Pokémon Vento che usciranno nel 2027. Entrambi i giochi sono stati candidati come il gioco di Pokémon con la grafica migliore che sia stato creato.

In seconda posizione, invece, mettiamo Legacy of Atlantis, parte dell'avventura di Tom Raider, che è uscito il 5 marzo. Si tratta di un gioco di avventura molto complicato ma divertente con la solita protagonista Lara Croft.

E la prima posizione va al gioco più atteso dell'anno: GTA VI, già rimandato una volta e ora previsto per il 19 novembre di quest'anno. Si tratta del sesto volume della saga di GTA della Rockstar Game, dove i protagonisti questa volta saranno un uomo e una donna.

Attendete con noi le date?

Riccardo Burzio e Walter Minolfi



(continua da pagina 6)

PERCHÈ SI MANGIANO UOVA A PASQUA?

Fin dall'antichità l'uovo era considerato simbolo della vita e della rinascita. Nel medioevo, durante le Quaresime, la chiesa vietava mangiare carne, ma anche uova! Però le galline continuavano a farle quindi le conservavano decorandole poi come regalo il giorno di Pasqua. In seguito sono diventate di cioccolato.

LA DOMENICA DELLE PALME

La domenica delle palme è la celebrazione cristiana che precede la Pasqua, segnando l'inizio della settimana Santa. Commemora l'ingresso trionfale di Gesù, dove fu accolto dalla folla festante che agitava rami di palma, simbolo della vittoria e accoglienza del Messia.

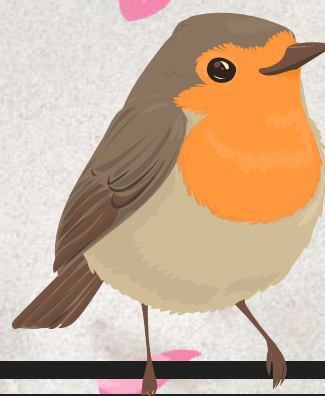
LEGGENDE SULLA PASQUA

LE UOVA ROSSE: Dopo la resurrezione, Maria Maddalena andò da Pietro per annunciarlo di una notizia. Pietro disse che l'avrebbe creduta solo se le uova nel cestino di lei fossero colorate di rosso. E così accadde come simbolo del sangue di Cristo.

LA PASSIFLORA: La leggenda narra che, durante il periodo pasquale, i fiori della Passiflora si siano formati ai piedi della croce, assumendo nella loro statura i simboli della passione: la corona di spine, i chiodi e il martello

IL PETTIROSSO: Il giorno di Pasqua si narra che un piccolo uccellino grigio impietosendosi vedendo Gesù sulla croce abbia cercato di toglierli la corona di spine. Una goccia di sangue macchiò il suo petto di rosso e così da quel giorno tutti i pettirossi sono così, dal giorno di Pasqua portano quel segno come amore per Cristo.

Soraya Calandretti e Ginevra Cucinotta



IL SALUTO DELLA REDAZIONE

Già dalla seconda uscita il giornalino cresce e vi dona due nuove pagine! Bisogna fare un applauso a questi nuovi e nuove giornalisti/e che oltre ai laboratori e alle lezioni continuano a seguire con gioia ed entusiasmo il progetto di potenziamento della scrittura!

Stanno conoscendo realtà diverse che, interagendo con loro, ampliano l'orizzonte di conoscenza ed esperienze personale a ciascuno di loro. Questo mese in particolare sono venuti a trovarci il Direttore di Vita Diocesana, Patrizio Righero, e una docente del liceo d'Istituto nelle sue seconde vesti di correttrice di bozze all'interno del mondo editoriale, Maria Finello. Oltre a questo, però, c'è ovviamente il lavoro da giornalista: riflessioni, interviste, scrittura e riscrittura e poi, finalmente, LA PUBBLICAZIONE!

Come avrete letto nella prima pagina, abbiamo deciso collettivamente di partecipare anche noi nel nostro piccolo alla raccolta fondi per Gaza che ha organizzato l'Istituto per la Quaresima, quindi vi ringrazio anche da parte del Progetto per aver partecipato. Grazie per continuare a credere in noi e grazie per aver letto il giornalino. Vi saluto con affetto in nome di tutta la redazione e vi aspetto al prossimo numero!

Valentina Damiano

NEL PROSSIMO NUMERO...

SALUTI DI FINE ANNO, TORNEO AGESC, LABORATORI E MOLTO ALTRO!

